

DE L'ANGE À L'HUÎTRE est un recueil de textes qui sont tous comme autant de variations autour de la même interrogation : "Que s'est-il passé ?"

Dans *L'Échelle de Glasgow* – l'expression est un indicateur de l'état de conscience utilisé par les médecins dans les services d'urgence – la narratrice décrit, à la première personne du singulier, les différentes étapes de sa disparition.

Dans *Et pas*, Elle et Il filent droit l'un vers l'autre sans jamais se rencontrer.

Dans *Une mouche vole*, une femme disparaît sans laisser de trace, sinon dans la sensation de manque qu'éprouve sa compagne.

Dans *De l'ange à l'huître*, texte éponyme, Reine va d'une situation à l'autre comme l'on passe d'une pièce à l'autre : sans plus vraiment savoir ce qu'on était venu y chercher.